الاسبوع الثالث والاربعون

مصلحة الاذاعة اللاسلكية الفلسطينية

القدس

٤٤٩١ متر = ٦٦٨ كيلوسيكل ٠ ٢٠ كيلوات

الاحد في ٢٣ تشرين الاول ١٩٣٨٠

الدقيقة والساعة

البرنامج العربي النهاري

الدقيقة	الساعة	البرنامج	
٣٠	١	اشارة الوقت ثم اغاني مختارة من رتيبة الحمد	(٪)
		اغنية خفيفة " يا حلو شرف "	
		اغنية خفيفة " لا حول الله "	بشير فهمي
٤٠	١	موسيقى خفيفة من اوركسترا الاذاعة العربية —	
		" مارش ازمير "	بدران باشا
		" تانجو اوريانتال "	بهيجة حافظ
		" فالس يا ظالم ")	يحيى اللبابيدى
		فوكستورت " يا دايم الدوم ")	
٠٠	٢	اشارة الوقت والنشرة الاخبارية الاولى بالعربية	
١٠	٢	النشرة الاخبارية الاولى بالانكليزية	
١٥	٢	اشارة الوقت	
٢٠	٢	النشرة الاخبارية الاولى بالعبرية	
٣٠	٢	اشارة الوقت وختام	

× × × × × × ×

برنامج المساء

الدقيقة	الساعة	البرنامج
٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعبرية

البرنامج العربي

الدقيقة	الساعة	البرنامج
٤٥	٥	يوسف رضوان بمصاحبة تخت الاذاعة العربية —
		مقدمه
		تقاسيم
		ليالي
		اغاني بلدية

تابع /

الاحد في ٢٣ تشرين الاول ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة والساعة			
٠٠	٦	اغاني مختارة من محيي الدين بعيون " احفظ لمن كان " " ما من صحيبا " " دمعي جرى " " خيول صداك "	(٪)
١٥	٦	يحيي السعودى وفرقة استوديو الاذاعة ـ مقدمه تقاسيم ليالي طقطوقه " بتشاكي ليه " احمد اسماعيل ـ يحيي السعودى	
٣٠	٦	ابراهيم باشا المصري في فلسطين (٢) العلاقات الاقتصادية بين القطرين في ذلك الوقت ـ حديث للاستاذ احمد خليفه	
٤٥	٦	تيسير جابر وفرقة استوديو الاذاعة ـ تقاسيم عود مقدمه تقاسيم قانون ليالي اغنية بلدية اغنية قديمة " في بحر العشق " داود حسني	
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية ٠	

البرنامج العبري
٧٣٠ ـ ٩١٥

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرتان الجوية والاخبارية ٠	(اشارة الوقت ٩٣٠)
٢٥	٩	حديث رياضي	
٣٥	٩	برنامج موسيقي	(٪)
٥٥	٩	نتائج اتحاد كرة القدم الانكليزي ـ الاسكتلندي	
٠٠	١٠	ختام	

الاثنين /

الاثنين في ٢٤ تشرين الاول ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

البرنامج العربي النهاري

٣٠ ١	اشارة الوقت ثم فرقة اناشيد الاذاعة العربية —	
	" التقدم "	طوقان — اللبابيدي
	" العلم "	بشارع خوري — فليفل اخوان
	" الربيع "	طوقان — اللبابيدي
٤٥ ١	اغاني مختارة من كريمة احمد	(٪)
	" الجنية "	
	" اتبحبحوا يا بنات "	
	" يو يو "	
٠٠ ٢	اشارة الوقت ثم النشرة الاخبارية الاولى بالعربية	
١٠ ٢	النشرة الاخبارية الاولى بالانكليزية	
١٥ ٢	اشارة الوقت	
٢٠ ٢	النشرة الاخبارية الاولى بالعبرية	
٣٠ ٢	اشارة الوقت وختام	

× × × × × ×

برنامج المســاء

٠٠ ٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعربية	
	للاستاذ شفيق منصور —	
	طرائف للاحداث للعم شفيق منصور —	
	١ — موسيقى	
	٢ — رواية البدوي علي " — " كل من جد وجد "	
	٣ — اجوبة احاجي الاثنين الماضي	
	٤ — موسيقى ختامية	
٤٥ ٥	توفيق سلامة وفرقته —	
	فوكستروت " بين الزهور "	سلامه
	تانجو " الانس ")	يعقوب زياده
	رومبا " علمناها الحياة ")	
٠٠ ٦	حفلة غنائية من عبد الغني السيد	(٪)
	" عذاب غرامك هنا "	
	" صحيح يا دنيا مالكيش امان "	
١٥ ٦	قرآن كريم — الشيخ اسماعيل المرتجى — سورة لقمان	

تابع /

الاثنين في ٢٤ تشرين الاول ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
٣٠	٦	بين الآثار القديمة — حديث للاستاذ وصفي عنبتاوي
٤٥	٦	فرقة استوديو الاذاعة العربية —
		بشرف بياتي — عثمان بك
		قطعة موسيقية " قلب العاشق " جميل عويس
٠٠	٧	ماري عكاوي وفرقة استوديو الاذاعة —
		مقدمه
		منولوج " في طلعة البدر الزاهي " مصطفى نصيم — محمد عطيه
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية بالعربية

البرنامج العبري

٧٣٠ — ٩١٥

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرتان الجوية والاخبارية	(اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	الشؤون العالمية " — حديث	
٤٥	٩	برنامج موسيقي	(؟)
٠٠	١٠	ختام	

الثلاثاء /

الثلاثاء في ٢٥ تشرين الاول ١٩٣٨.

الدقيقة والساعة

البرنامج العربي النهاري

٣٠	١	اشارة الوقت ثم بزق منفرد من محمد عبد الكريم ـ تقاسيم رمبا عجم ـ عبد الكريم
٤٥	١	حفلة غنائية من اسمهان (٪) " ليت للبراق عينا " " يا حبيبي تعال الحقني سوف اللي جرالي "
٠٠	٢	اشارة الوقت ثم النشرة الاخبارية الاولى بالعربية
١٠	٢	النشرة الاخبارية الاولى بالانكليزية
١٥	٢	اشارة الوقت
٢٠	٢	النشرة الاخبارية الاولى بالعبرية
٣٠	٢	اشارة الوقت وختام

× × × × × × ×

برنامج المساء

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

٤٥	٥	عوض حسين عايش وفرقة استوديو الاذاعة ـ مقدمه تقاسيم ليالي اغاني بلدية
٠٥	٦	قرآن كريم ـ آذان العشاء ـ سورة البقرة الآية ١٨٣ ـ
٢٥	٦	مدائح بنوية من احمد عبد القادر (٪) " امتى نعود لك يا نبي "
٣٠	٦	" علل الفيتامين " حديث الى المزارعين

تابع /

الثلاثاء في ٢٥ تشرين الاول ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة والساعة			
٥٠	٦	فايز عبد الرحمن وفرقة استوديو الاذاعة ـ	
		تقاسيم عود	
		تقاسيم قانون	
		مقدمه	
		ليالي	
		دور " يا فؤادي "	الشيخ سيد درويش
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية	

البرنامج العبري
٧٣٠ ـ ٩١٥

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرتان الجوية والاخبارية	(اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	رواية تمثيلية	
٥٠	٩	برنامج موسيقي	(٪)
٠٠	١٠	ختام	

الاربعاء /

الاربعاء في ٢٦ تشرين الاول ١٩٣٨٠

الدقيقة	والساعة	
		البرنامج العربي النهاري
٣٠	١	اشارة الوقت ثم منتخبات من افلام الاستاذ محمد عبد الوهاب (٪) " الوان " " عندما يأتي المساء " " البرتقال " " كروان " " سهرت منه الليالي " " جفنه علّم الغزل "
٠٠	٢	اشارة الوقت ثم النشرة الاخبارية الاولى بالعربية
١٠	٢	النشرة الاخبارية الاولى بالانكليزية
١٥	٢	اشارة الوقت
٢٠	٢	النشرة الاخبارية الاولى بالعبرية
٣٠	٢	اشارة الوقت وختام

× × × × × × ×

برنامج المساء

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعبرية
		البرنامج العربي
٤٥	٥	فاطمه الاسري وفرقة استوديو الاذاعة ـ مقدمه تقاسيم ليالي اغاني بلدية
٠٥	٦	" أذان العشاء ـ قرآن كريم ـ سورة البقرة الآية ١٢٤ ـ
٢٥	٦	مديح نبوي من احمد الفقش " يا آل طه " (٪)
٣٠	٦	"الصيام والصحة العامة " حديث للدكتور محمود طاهر الدجاني
٤٥	٦	مجموعة الاذاعة العربية ـ مارش شاكر باشا سماعي جهار كاه ـ عويس بولكا فيفي ـ شحاده افندي

تابع /

الاربعاء في ٢٦ تشرين الاول ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
٠٠	٧	اغاني انتقادية من عبد الله المدرس وفرقة استوديو الاذاعة ـ " فدوى " " انا بحبك يا بنت عمي " } اللبابيدي " احترت انصريت افكاري " ـ عبد الغني الشيخ
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية

البرنامج العبري

٧٣٠ ـ ٩١٥

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرتان الجوية والاخبارية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	خلاصة متنوعات الراديو العالمية يقدمه المستر كراوفورد ماكنير والمستر رالف بوسطن
٠٠	١٠	ختام

الخميس/

الخميس في ٢٧ تشرين الاول ١٩٣٨٠

الدقيقة والساعة

البرنامج العربي النهاري

٣٠	١	اشارة الوقت ثم قانون منفرد من محمد عطيه — تقاسيم سماعي راست — سوزناك — طاطيوس
٤٠	١	حفلة غنائية من الآنسة ام كلثوم (%) دور " مين اللي قال " زكريا احمد منولوج " حيرانه ليه يا دموعي " طقطوقه " اللي حبك يا هناه "
٠٠	٢	اشارة الوقت ثم النشرة الاخبارية الاولى بالعربية
١٠	٢	النشرة الاخبارية الاولى بالانكليزية
١٥	٢	اشارة الوقت
٢٠	٢	النشرة الاخبارية الاولى بالعبرية
٣٠	٢	اشارة الوقت وختام

× × × × × ×

برنامج المساء

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال للآنسة وديعة شطاره — قصة " احسان الاطفال الطيبين "
٣٠	٥	ديالوج فكاهي من احمد شريف وسكينه حسن (%) " كفى الله الشر " " قضية عيوشـــه "
٤٥	٥	عوض حسين عايش وفرقة استوديو الاذاعة — مقدمه تقاسيم ليالي موال بلدى
٠٠	٦	أذان العشاء وقرآن كريم — سورة البقرة الآية ١٥٨ —
٢٠	٦	اغاني شائعة يتخللها ملاحظات على البرنامج — فرقة استوديو الاذاعة . " طلعت يا محلى نورها " " اوعى تكلمني " " انا مالي " " يا ماما حلوة "

تابع /

الخميس في ٢٧ تشرين الاول ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
٣٠	٦	الشاعر الفارس ـ ابو محجن الثقفي (توفي ٦٥٠ ميلادية) ـ حديث للاستاذ علي صبري
٤٥	٦	موسيقى عربية راقصة ـ رباعي عبد الكريم ـ رقص بربري } عبد الكريم رقص هالا هالا } رقص بدوي اللبابيدي
٠٠	٧	رجاء الفلسطينية وفرقة استوديو الاذاعة ـ مقدمه تقاسيم ليالي اغاني سورية شعبية
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية

البرنامج العبري

٧٣٠ ـ ٩١٥

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرتان الجوية والاخبارية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	مراجعة الكتب
٤٥	٩	برنامج موسيقي
٠٠	١٠	ختام

الجمعة /

الجمعة في ٢٨ تشرين الاول ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

البرنامج العربي النهاري

٣٠ ١ اسارة الوقت ـ

ماري عكاوي وفرقة استوديو الاذاعة ـ

مقدمه

تانجو " اليوم يوم الصبايا " طوقان ـ عطيه

(تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)

٤٥ ١ اغاني فكاهية من عبد الله المدرس وفرقة استوديو الاذاعة ـ

" الدنيا بخير " اللبابيدي

" كلمة بردون " شحاده سعاده

" ياللي بتقرا وبتكتب " عبد الغني الشيخ

٠٠ ٢ اسارة الوقت ثم النشرة الاخبارية الاولى بالعربية

١٠ ٢ النشرة الاخبارية الاولى بالانكليزية

١٥ ٢ اسارة الوقت

٢٠ ٢ النشرة الاخبارية الاولى بالعبرية

٣٠ ٢ اسارة الوقت وختام

× × × × × × × ×

برنامج المساء

٠٠ ٥ اسارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

٤٥ ٥ علي معروف وفرقة استوديو الاذاعــة ـ

مقدمه

تقاسيم

ليالي

طقطوقه " يا ساكنة قلبي " احمد يوسف ـ الياس عوض

٠٠ ٦ أذان العشاء وقرآن كريم ـ سورة البقرة الآية ٢٦٣ ـ

٢٠ ٦ اغاني عراقية ـ (٪)

" ليش ليش " سلطانه يوســف

" كلوله " سلامه باشا

تابع /

الجمعة في ٢٨ تشرين الاول ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة والساعة		
٣٠	٦	لماذا نصوم - حديث اخلاقي للاستاذ جمال العوري
٤٥	٦	يحيى السعودي وفرقة استوديو الاذاعة - تقاسيم عود مقدمه تقاسيم قانون ليالي موال قصيدة "ايها القلب المعنى" احمد يوسف - يحيى السعودي
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية .

البرنامج العبري

٧٣٠ - ٩١٥

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرتان الجوية والاخبارية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	رواية تمثيلية
٠٠	١٠	ختام

السبت/

السبت في ٢٩ تشرين الاول ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

الدقيقة	الساعة	
٣٠	١	اشارة الوقت ثم النشرة الاخبارية الاولى بالعربية
٤٠	١	برنامج موسيقي اوروبي
١٠	٢	النشرة الاخبارية الاولى بالانكليزية
١٥	٢	اشارة الوقت
٢٠	٢	النشرة الاخبارية الاولى بالعبرية
٣٠	٢	اشارة الوقت وختام

× × × × × × × ×

برنامج المساء

الدقيقة	الساعة		
١٥	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم برنامج موسيقي اوروبي	(٪)

البرنامج العربي

الدقيقة	الساعة		
٤٥	٥	الياس عوض وفرقة استوديو الاذاعة ـ تقاسيم عود مقدمه تقاسيم قانون ليالي طقطوقه " مين كان يقول " زهدي سقا ـ الياس عوض	
٠٠	٦	أذان العشاء وقرآن كريم ـ سورة البقرة الآية ٢٧٥ ـ	
٢٠	٦	اركسترا جميل عويس سماعي " نوا اثر " " قلب العاشق " " لونغا حجاز كاركردي ") عويس	(٪)
٣٠	٦	" مسكين الفار " قصة للاستاذ عاهد اللبدي	
٤٥	٦	حفلة غنائية من محمد صادق موال " هجرني محبوب فؤادي " قصيدة " كل ما ابتغيه "	(٪)

تابع /

السبت في ٢٩ تشرين الاول ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
١٠	٧	محاورة غرامية من منيرة ومنير بمصاحبة ثلاثي استوديو الاذاعة ـ
		" ابعد عني " عطيه
		" بحبك ما بحبك " اللبابيدي
		" مين يا ترى مين " عطيه
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية .

البرنامج العبري

٧٣٠ ـ ٩١٥

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرتان الجوية والاخبارية	(اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	موسيقى راقصة	(٪)
١٥	١٠	ختام	

ملاحظة ـ (٪) = اسطوانات

م ب / ن ل